

Visitons Paris !

Public: élèves (10-11 ans)

Niveau: A1 débutant

Thème: Visite virtuelle de Paris

Outil utilisé: <https://www.artsteps.com/>

Objectif: initier les élèves aux éléments de la culture et de la civilisation françaises, améliorer leur culture générale et motiver les élèves à apprendre le français, ainsi que les encourager à faire des recherches.

Contenu: Le document au format PDF *Visitons Paris!* a été présenté aux élèves sur la plateforme à travers laquelle on a réalisé l'enseignement à distance.

Comme le cours est réalisé la semaine du 1er mai, dans l'introduction, on explique comment on célèbre le 1er mai en France.

Ensuite, le professeur rappelle les élèves qu'ils ont déjà appris le vocabulaire concernant l'espace public (musée, stade ...), qu'ils ont appris le lexique pour se débrouiller en France s'ils se perdent dans la rue et qu'il ne leur reste qu'à visiter Paris, ce qu'on fera virtuellement grâce à l'exposition *Visitons Paris!*

Le professeur donne des règles de comportement dans le musée, où il explique la manière dont il est préférable de voir l'exposition (à l'aide d'un ordinateur), ainsi que les options possibles pour visiter le musée (start the guided tour).

Et puis, on donne aux élèves le lien vers le site où ils peuvent voir la visite virtuelle de Paris contenant des photos avec des explications en français (quand on clique sur la photo) et en serbe et des enregistrements.

Il existe une corrélation avec la géographie, l'histoire, les arts plastiques.

Pour le devoir à la maison, les élèves doivent écrire leurs impressions, ce qu'ils ont aimé et pourquoi et envoyer par mail.

Mes impressions: Cette façon d'enseignement m'a permis de présenter Paris aux élèves d'une manière intéressante. L'exposition elle-même est intéressante parce qu'elle ressemble à un jeu et cela capte l'attention des enfants d'aujourd'hui. Vu que la musique française est en arrière-plan de l'exposition, et que l'exposition elle-même contient des enregistrements de Paris et des photos des monuments les plus célèbres, cette façon d'enseignement intéressera les visuels, les auditifs et les kinesthésiques.